

Prácticas del Lenguaje



Nombre y apellido

3°

Docentes: Rodrigo, Noelia y Haag, Cíntia

Actividades de contingencia

Tercer año – Prácticas del Lenguaje

1. Para comenzar te proponemos que escuches el poema “Cartas” de Silvia Schujer y que acompañes la lectura, la encontrarás en la página 22 del libro.



https://drive.google.com/file/d/1fggWYJC_PaBgSozEOX2pnl57w6RWd6n6/view?usp=sharing



2. Con mucha atención realizá las actividades que se proponen en la página 23 del libro.



Te invitamos a observar el siguiente video sobre LA COMUNICACIÓN.



<https://drive.google.com/file/d/1illKfyTAsYGvJwLW8dJdgwccgEGNaKka/view?usp=sharing>

3. Queremos compartir con vos el cuento: “La gran fábrica de las palabras” escrito por Agnès de Lestrade y



Valeria Docampo



<https://drive.google.com/file/d/1qEbsGlbxWzQJYoU6WgQNOcTizGvuqmhu/view>

¡A RESPONDER!

- A. ¿Por qué es importante comunicarnos?
- B. ¿Cómo podríamos comunicarnos con alguien que está lejos?
- C. ¿Dónde guardarías las palabras más importantes?
- D. Pensá una linda palabra para regalarle a alguien especial y completá:



Emisor (el que dice la palabra): _____

Palabra elegida: _____

Receptor (el que recibe la palabra): _____



4.

UNA CARTA ESPECIAL

- Te invitamos a leer el cuento “El autito que cruzó el mar” de Andrea Braverman en las páginas 24 y 25 del libro. Luego realizá la actividad que se propone.



LA CARTA es una forma de comunicarse por escrito con una persona que no está presente. Antes, solo se podían enviar por correo postal.



Santiago, 4 de mayo 2013

Querida Abuela:

Te cuento que llegamos bien a Santiago. Cuando el avión estaba bajando, vimos la linda cordillera de Los Andes. En este momento tiene un poco de nieve en la cima.

Santiago es una ciudad muy grande y hay muchas cosas que se puede ver y hacer. Ayer fuimos a un cerro que se llama San Cristóbal. La vista de la ciudad desde ahí es impresionante.

Esta mañana fuimos caminando por el Parque Forestal y almorzamos en el Mercado Central. Comimos pescado frito con ensalada a la chilena.

Mañana vamos a ir a Valparaíso y caminaremos por los cerros y por la tarde vamos a subir a un bote para recorrer la bahía.

Te mando un gran saludo,

Diego

Lugar y Fecha
Nombre de la ciudad y fecha en que fue escrita

Saludo
Saludo que dice a quién va dirigida la carta

Cuerpo
Cuerpo de la carta que dice lo que se quiere contar

Despedida
Frase para terminar el comunicado y despedirse del receptor de la carta

Firma
Nombre de quién escribió la carta

5. Leé la carta que está en la página 32 del libro y respondé las preguntas.

- Observá con mucha atención la siguiente imagen:



- Ahora te invitamos a mirar el siguiente video explicativo:

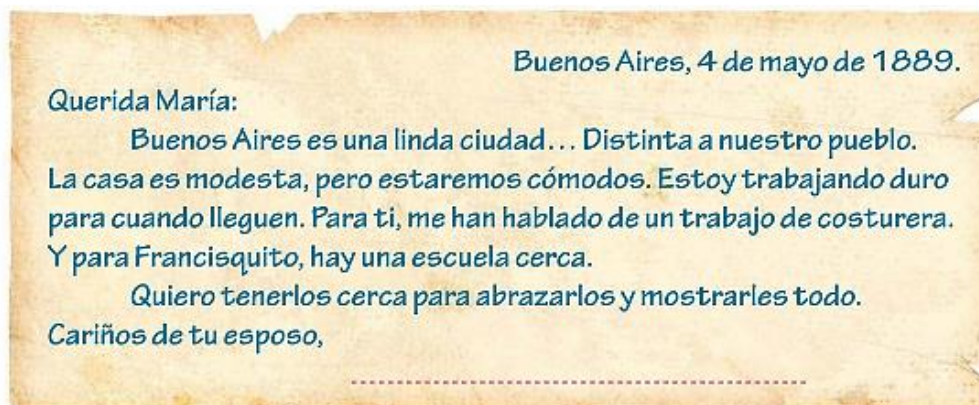


<https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>

6. Encerrá con **ROJO** los sustantivos **COMUNES** y con **VERDE** los sustantivos **PROPIOS**:

AMOR	MARCOS	MIRAMAR	CARTUCHERA
ESQUIÚ	MILANESA	PLAZA	CAMPERA

7. Leé la siguiente carta y subrayá en ella todos los sustantivos PROPIOS que encuentres. Luego firmala ¿Quién la habrá escrito? Si necesitás ayuda podés volver a leer el cuento de las páginas 24 y 25.





Palabras que dejan huella...

Ya estás preparado para redactar una carta. Es por eso que te proponemos esta actividad de escritura, para que dejes que afloren todos tus sentimientos.

Te proponemos escribir tu propia carta:



- Podés empezar anotando en un borrador:



- A quién irá dirigida (el receptor)



- El tema sobre el que te gustaría escribir (contar lo que te gusta hacer cuando estás en casa, recomendar alguna película, juego o libro que te guste mucho, entre otros temas)



- Una vez que la escribiste en tu borrador, leela en voz alta y comprobá si incluiste todas las partes de la carta: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.



- Antes de hacer la versión final, revisá que tu carta esté escrita en párrafos y que no haya faltas de ortografía. Compartila con alguien de tu familia para que te indique si hay algo que modificar.



- Una vez que te gustó como quedó, ya podés pasarla en limpio.
- Si te animás, podés grabar un audio o un video cortito contando a quién va dirigida esa carta y sobre qué tema hablas en ella.

IMPORTANTE:

No es necesario enviar las actividades realizadas en este módulo, sólo tomar una foto de tu carta y mandarla por plataforma.



- Con esta hoja podés ayudarte para incluir todas las partes de la carta:

Escribí el nombre del que recibirá la carta. (receptor)

Escribí el nombre del lugar donde vivís y la fecha.

Terminá con un saludo y firmá con tu nombre.

📌 Fijate si todos los sustantivos propios están con mayúscula.

- Si no tenés el libro podés imprimir estas páginas para trabajar:



Cartas que van y vienen

En este proyecto leerán historias y cartas de personas que dejaron el país donde nacieron para comenzar una nueva vida. También descubrirán motivos para comunicarse por escrito y a la distancia. Al finalizar les proponemos que respondan a una carta especial: la que escribió para ustedes un alumno de una escuela rural de Rosario de la Frontera, en Salta.

Entre todos comenten: ¿les gusta leer poemas? ¿Cómo prefieren leerlos: en voz alta o en silencio? ¿Por qué?

1 Leé el siguiente poema.

Cartas

Las cartas viajan
quién sabe
por aire, tierra o mar.
De un puerto parten
quién sabe
a qué puerto han de arribar.
Hay cartas
que viajan
quién sabe en una botella,
navegan desde
quién sabe
un náufrago perdió su estrella.
También hay cartas
que acortan
quién sabe qué desencuentro,

viajan invisiblemente
van desde adentro hacia adentro.
Hay ciertas cartas
quién sabe
por qué jamás se escribieron,
palabras que se
anudaron
con lo que nunca dijeron.
Mis cartas viajan
y saben
andar por ningún camino,
será porque estás
al lado,
será porque estás conmigo.

A la rumba luna © 2008, Silvia Schujer.

© 2015, Ediciones Santillana S.A.



Silvia Schujer nació en Olivos, provincia de Buenos Aires, en 1955. Escribe cuentos, canciones, novelas y poesías para chicos. Algunos de sus libros publicados son *Oliverio junta preguntas*, *La abuela electrónica* y *La moneda maravillosa*.



2 ¿Qué palabras o expresiones se repiten en el poema? Anotalas.

3 Conversá con un compañero: ¿qué efecto producen las palabras repetidas al leer el poema? ¿Es cierto que le dan cierta musicalidad? ¿Por qué? Escribí la conclusión a la que llegaron.

Entre todos respondan: ¿qué significan para ustedes estas expresiones?

...hay cartas
que acortan
quién sabe qué desencuentro...

... palabras que se
anudaron
con lo que nunca dijeron.

4 Leé lo que dice Mariano y completá las oraciones.

Las cartas se suelen
escribir para pedir algo,
agradecer, felicitar o
contar lo que nos pasa.

Mariano

Le escribía a...

... para pedirle ...

... para agradecerle ...

... para contarle ...

... para felicitarlo por ...

La escritura con un propósito determinado. Toma en cuenta del destinatario/los destinatarios. Escritura para expresar sentimientos. Interpretación del discurso náutico

¡Llegó una carta!

La carta es una forma de comunicarse por escrito con una persona que no está presente. Antes, solo se podían enviar por correo postal. Ahora, también es posible hacerlo a través de un correo electrónico.

- 1 Leé la carta y respondé las preguntas.

Asunción, 12 de marzo de 2017

Querido Antolín:

¿Cómo estás? Quiero contarte que viajaré a la Argentina el 13 de agosto para visitar a mi familia y me gustaría verte para darte ese abrazo que nos debemos después de tantos años. Tengo muchas novedades para contarte y quiero saber también cómo va tu negocio, si seguís cantando... En fin, todo. Apenas llegue al país, te llamo.

Mi hija insiste en que te escriba un correo electrónico, para comunicarnos más rápido, pero yo prefiero escribir en el papel, ponerlo en un sobre, ir al correo... Es algo que disfruto mucho aunque me digan "antiguo".

Tu amigo de la infancia,

Tito.



--> Podés recorrer Salta y buscar la foto de la escuela de René en www.tintaf.com.ar/LE3P2

¿Quién escribe?

¿Cuándo? ¿Desde dónde?

¿A quién?

¿Para qué?

- 2 Averiguá qué datos deben figurar en el sobre y respondé:

¿Qué datos van en el frente del sobre?

¿Y en la parte de atrás?